

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Весело и радостно
Кораблик наш плывет!
В ту страну, где музыка
Прекрасная живет!
Там «Аллегро», «Полька»
Весело звучат,
Радую мелодией мальчишек и девчат!*

Музыкальные способности любого ребенка могут развиваться, если его воспитывают с самого раннего возраста подходящим способом.

В нашем дошкольном учреждении работа ведется по музыкальному воспитанию начинается с 1,5 лет.

Дети от 1,5 лет до трех лет отличаются повышенной впечатлительностью, внушаемостью. Сосредоточение короткое, внимание малого объема и непроизвольно. От эмоционального состояния детей зависит устойчивость внимания на занятиях, в том числе, и на музыкальных. Важно не только заинтересовать и удержать внимание малышей, но и помочь им усвоить новый материал.

Основные задачи музыкального воспитания детей с 1,5 лет состоят в том, чтобы создать радостную, благоприятную атмосферу и побуждать ребят к активности. Научить и побудить детей к проявлять себя в подпевании, соединении движений со словами и музыкой, игры, пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Научить различать особенности ее звучания (громкое—тихое, высокие — низкие регистры, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, и слух).

Музыкальный руководитель выбирая музыкальный материал ориентируется на уровень общего и музыкального развития детей данной



группы, уровень познавательных процессов, внимания, воображения, речи, музыкальных способностей.

Основной вид деятельности на музыкальных занятиях – восприятие музыки. На музыкальных занятиях малыши слышат много музыки. Музыка в песнях, сопровождаемая музыка в движениях (ходьба, бег, пляски, игры). Однако дети 1,5-3 лет с удовольствием и заинтересованно слушают музыку в течение 1 минуты. На занятиях используются программные музыкальные произведения. Малыши с интересом слушают отдельные произведения П.Чайковского, С. Прокофьева, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шуберта.


Работа над музыкально-ритмическими движениями требует особого внимания, т.к. направлена на развитие двигательной активности, внимания, памяти, а также, развитие музыкальных способностей.

Это самая любимая и самая веселая часть музыкального занятия и является наиболее эффективным способом активизации всех малышей. В этом виде музыкальной деятельности очень важна роль воспитателя, т. к. он играет и танцует вместе с детьми. Движения под веселую, живую музыку радует малышей, что само по себе очень важно. Положительные эмоции облегчают обучение.

И, наконец, музыкальные игры. Малыш не может остаться равнодушным к веселой и шумной игре, часто эмоции переполняют их. Большинство игр подвижные, включают в себя различные виды движений: перебежки, догонялки, прятки, танцевальные движения.

Музыкальные занятия в этом возрасте будут интересны детям, если они проходят в игровой форме, а игра – это универсальное средство всестороннего развития ребенка и инструмент общения детей и взрослых, инструмент эмоционального взаимодействия.

Еще работа с детьми раннего возраста исключительно строится на доверии. Доверяйте своему ребенку, не унижайте его недоверием, знакомьте его с лучшим, что есть в музыкальном искусстве с самого детства. В то же время не злоупотребляйте, не стремитесь к поразительным результатам, предлагая малышам невыполнимые для них задачи. Все приходит со временем по этапам их развития. Впускайте музыку в их жизнь, пусть она приносит радость вам и вашим детям!!!



Музыкальный руководитель:
Зажарнова М. И.