

Консультация для родителей

«Советы по заучиванию стихотворений»

В детском возрасте заучивание стихотворных текстов наизусть - является важным воспитательным и обучающим моментом.

Когда ребёнок учит стихи - развивается его речь, воображение, мышление, память, чувство прекрасного, эстетическое восприятие художественного слова, расширяется кругозор и словарный запас, формируется общий уровень культуры. Родители и педагоги при заучивании с детьми наизусть стихов сталкиваются с такой проблемой: не все дети хорошо запоминают текст стихотворения.

Почему дети плохо запоминают текст?

Во-первых, трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда и нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации - нет результативной деятельности.

Во-вторых, причина трудностей может носить логопедический характер: у ребёнка не сформировано чувство ритма, имеются различные нарушения слоговой структуры слов.

В-третьих, у ребёнка дошкольного возраста не развито слуховое внимание и память.

При заучивании стихотворений довольно часто используют принцип «повторение - мать учения». Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память.

При разучивании стихов нужно использовать и другие виды памяти: зрительную, осязательную, двигательную. При этом не нужно забывать, что самая сильная память - это эмоциональная. Значит, разучивание должно быть для дошкольника делом веселым, эмоциональным, и при этом содержание стихотворения - осязаемым, видимым, представляемым.

При работе с детьми можно заметить, что они не всегда с радостью включаются в учебную деятельность. У многих детей заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Значит, для родителя очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности для дошкольника-игру.

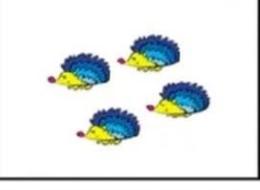
Существуют разные нетрадиционные способы разучивания стихов. Вот некоторые из них.

1 способ. Учим стихи по картинкам

Хитрый ёж
Хитрый ежик-чудачок
Сшил колючий пиджачок,
Весь в иголках, без
застежек.
На иглу нацепит ежик
Грушу, сливу – всякий
плод,
Что под деревом найдет,
И с подарочком богатым
Поспешит к своим
ежатам.

П. Воронько



Еще К. Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками и он их усвоит на лету».

Доказано, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти есть удивительное свойство-исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

При заучивании стихов в работе с детьми, имеющими нарушения речи, опираясь на классическую методику заучивания стихов, наиболее эффективным является использование метода иллюстраций, позволяющего логически запоминать текст через смысловое соотнесение - один из способов логического запоминания текста. Согласно этого метода, содержание одной, двух или четырех строк стихотворения обозначается определённой картинкой, наиболее ярко отражающей это описание. Для детей старшей группы подобранные стихи изображаются 4-5 картинками, для детей подготовительной к школе группы - 7-8.

2 способ. Учим стихи в движении

Пальчиковая гимнастика

Мышка в норку пробралась   Делаем ручками «крадущиеся» движения

На замочек заперлась  Пальчики скрещиваем в «замочек» и слегка покачиваем.

В дырочки она глядит,   Делаем из пальчиков каждой руки по «колечку».

На заборе кот сидит   Ручки прикладываем к голове как «ушки» и шевелим пальчиками.

Взрослый выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Показываете, какие движения дети будут изображать на слова текста. (Движения можно придумать самому или посмотреть в литературе). Ребенок вместе с Вами произносит слова и выполняет движения.

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

Можно подключить кинестетическую память. Предложите ребёнку взять большую толстую нитку и «смотреть из стихотворения клубочек». Вместе с ним, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. Намотали? А теперь рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем ручки вместе с клубочком за спинку и «наматываем понарошку». Тут основной принцип в том, что ребёнку-кинестетику (то есть такому, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем необходимую для запоминания опору - подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода, вы можете предложить ребёнку класть в блюдо шарики. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать на нитку бусины.

Еще можно предложить детям представить ступеньки лестницы и на этих ступеньках «разложить» весь текст стихотворения, а потом медленно шагать по ступенькам и читать стихотворение.

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют его. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

В подготовительной к школе группе используется ещё и логический метод заучивания стихотворения «Перескажи стихотворение своими словами». Практически все методы и приёмы заучивания текстов в равной степени интересны детям. При этом наиболее эффективными оказываются те, которые соответствуют индивидуальным особенностям детей. Так, например, дети, имеющие значительные зрительные нарушения, лучше запоминают стихи с использованием приёмов, относящихся к слуховому методу. Для большинства детей ведущим является зрительный метод запоминания. Двигательный метод, в основном, используется как вспомогательный, главным образом, с целью развития координации речи с движениями, чувства ритма, и, в свою очередь, также способствует более качественному запоминанию текста.

Учите стихи с удовольствием!!!